

Malka / Gimenez, les lendemains qui épouvantent

PAR JÉRÔME LEROY



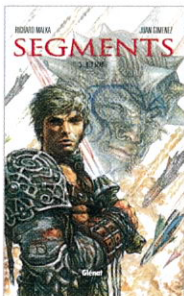
Avez-vous pensé à vous faire implanter un processeur de suicide pour griller votre cerveau et ne laisser aucune information exploitable après votre mort au cas où vous seriez fait prisonnier par les Contrôleurs ? Saurez-vous déjouer les manœuvres de ces espèces de libellules électroniques, appelées « lib-scans », qui vous repèrent à vos phéromones ? Serez-vous capable d'affronter, dans une arène de Néo-Sparte, un taurquin géant ? Vous souviendrez-vous, si vous vous installez du côté de Psyché, de bien suivre les préceptes de la religion abomite et de masquer vos enfants jusqu'à la puberté car « l'enfance est impure et tentatrice » ? Sinon, vous pourriez très bien finir crucifié sur une croix à combustion lente, et mettre des jours à mourir en brûlant de l'intérieur, ce qui est toujours désagréable.

Si vous avez en tête ces quelques précautions élémentaires que nous avons presque honte de rappeler à des voyageurs aussi avertis, vous pouvez vous embarquer dans le tome 3 de *Segments : Néo-Sparte*. Et découvrir l'impressionnante dystopie galactique imaginée par Richard Malka et dessinée par Juan Gimenez, l'une des grandes épées de la BD de science-fiction, connu notamment des amateurs pour son cycle *La Caste des Méta-Barons*.

On aurait presque envie de plaindre ceux qui regardent a priori de haut ces mauvais genres que sont la BD et la SF car ils se privent, en l'occurrence, d'une étonnante fable politique et philosophique, d'une méditation violente, fouillée et somptueuse sur le communautarisme

et son meilleur allié, le totalitarisme, ainsi que sur les possibilités infinies offertes par la technologie pour contrôler les populations par tous des fichages possibles, informatiques ou génétiques. Comme on ne peut croire l'inimaginable que s'il possède sa cohérence interne, on saluera le soin que Richard Malka a mis à construire l'univers de *Segments*. On est en l'an 2814 d'une ère qui n'est plus chrétienne, dans une galaxie composée de sept régions disposant chacune d'une planète-capitale. Dès leur naissance, les habitants de cette Union galactique des fonctions segmentées sont testés, implantés et dirigés vers l'une des régions qui correspond le mieux à leur personnalité : vous pouvez ainsi vous retrouver du côté de Stakan (travail), de Muse (créativité), de Voluptide (inutile de préciser) ou encore, comme dans le présent volume, à Néo-Sparte, spécialisée dans la guerre et les conquêtes extérieures à l'Union. Évidemment, dans ce monde dirigé par des Guides immortels, des légendes circulent. Certaines personnes auraient échappé à l'implantation et des résistants chercheraient à connaître les origines de cet univers que l'on dit menacé de mort imminente. On dit aussi que les Guides seraient les ultimes survivants d'une planète que l'on appelait Terre et qu'ils auraient organisé le monde en Segments pour éviter que se reproduise la catastrophe qu'ils avaient connue il y a si longtemps.

Mais on raconte tellement de choses, dans le monde de Malka et de Gimenez, véritable matrice mythologique de légendes à la fois lointaines et étrangement familières...



SEGMENTS,
TOME 3 :
NÉO-SPARTE,
DE RICHARD MALKA
ET JUAN GIMÉNEZ
(GLÉNAT).

© D.R.